

ERRATA

Malgré tous nos efforts, un certain nombre d'erreurs parsèment le livre. De temps en temps, on en découvre une. Voici celles qu'on a repéré.

ERRATA n°1

p. 33. Fig. 2. Philippe d'Orléans n'était pas le frère du roi mais le cousin.



Fig. 2. Médaille satirique de Loos. Louis-Philippe d'Orléans, frère de Louis XVI, qui avait voté sa mort, fut décapité sur simple soupçon de trahison. 30,5 mm, argent

ERRATA n°2

p. 58. Fig. 6. Le graveur n'était pas Thomas Haliday mais Thomas Kettle.



Fig. 6. Médaille anglaise de T. Halliday, 25 mm, 4,77 g, laiton (Coll. PG)

ERRATA n°3

Les prix

Nous les verrons aussi dans l'article sur les coiffes. Les poinçons P1, P3 et les gravures grossières des revers n'augmentent pas la valeur (45 € pour la monnaie de base, fig. 1). Rajouter 10 € pour le poinçon P4 et pour

p. 254. Paragraphe du bas : « **Les prix** : ... Les poinçons P1, P3 et les gravures grossières des revers n'augmentent pas la valeur... ». Il s'agit de P1 et de P2. P3, finement travaillé et n'étant connu qu'à un seul exemplaire sur un casque de Bavarois doré (fig. 8, p. 251), il augmente bien évidemment la valeur.

ERRATA n°4

p. 356. Fig. 17, c'est la variété C3b (et non C6b).



Fig. 16. Comparaison du revers de type C6c et du revers d'une monnaie regravée de la famille « Casque modèle » (art. 52, fig. 1)

ERRATA n°5

p. 379. Fig. 4, les variétés sont les J2b et J2c et non J1b et J1c.



Fig. 4. Revers « b » sur J1b et revers « c » sur J1c (Coll. NG)

ERRATA n°6

T11 «Au pilori »

Description : Tête et mains de Napoléon III, prisonnières d'un pilori fermé par deux cadenas. En haut à gauche, /NAPOLEON/ Dessous, /AD VITAM AETERNAM/ AMEN/ (*pour l'éternité, amen*).

Plaque rectangulaire de 80 mm x 46 mm. En laiton repoussé. Poids de 6 à 7,24 g. Les métaux trouvés ne sont pas identiques (laitons avec proportions de zinc

p. 395. Paragraphe du T11

La plaque mesure 38 x 23 mm (et non comme indiqué : 80 mm x 46 mm). La photo de la carte de visite fait 10,5 mm x 5,5 mm.

ERRATA n°7



Fig. 2. Type W2 Schulze fig. 43

p. 401. Fig. 2. Dans la légende, au lieu de fig.43, lire p. 43, fig. 35.

ERRATA n°8

La médaille est d'un graveur de Birmingham, Thomas Halliday, qui avait déjà produit en 1814 un jeton satirique contre Napoléon I^{er}. On y voyait déjà le Diable à l'œuvre, conduisant sur un âne l'empereur déchu /TO ELBA/. Cf art. 13, fig. 6.

p. 630. Texte commentant la fig.3. Cf l'errata de la page 58. Halliday n'était pas l'auteur de la médaille /TO ELBA/. Mais il s'en est inspiré.